

QUEER FILMFESTIVAL A MILLION DIFFERENT LOVES!?



FILM AB FÜR CINEASTINNEN, FREUNDINNEN UND INTERESSIERTE. DAS FILMPROGRAMM HÄLT WILLKOMMENE UND BÖSE ÜBERRASCHUNGEN BEREIT: KLASSIKER, ANIMATIONEN, KURZFILME, DOKUS, FILMISCHE EXPERIMENTE: WIR PRÄSENTIEREN VOM 25. BIS 29. OKTOBER EIN BREITES SPEKTRUM QUEERER FILMKUNSTPRODUKTIONEN.

BEI DER FILMAUSWAHL IM VORFELD DES FESTIVALS MUSSTEN ZUALLERERST UND IMMER WIEDER KRITERIEN GE- UND ERFUNDEN WERDEN: OHNE NETZ UND DOPPELTEN BODEN. WIR WUSSTEN, DASS WIR KEIN REIN SCHWUL-LESBISCHES PROGRAMM PRÄSENTIEREN WOLLEN, SONDERN EIN QUEERES. ABER WAS SIND FILME OHNE IDENTITÄRE BEZÜGE?

IM FILMPROGRAMM HABEN JETZT PRODUKTIONEN, DIE HOMO- UND TRANSPHOBIE SICHTBAR MACHEN (*BEYOND HATRED*), EINEN UMKÄMPFTEN PLATZ GEFUNDEN NEBEN EXPERIMENTEN (*CONTAINER*, *THE JOY OF LIFE*), MYTHEN DES NEW QUEER CINEMA (*PARIS IS BURNING*, *WATERMELON WOMAN*) UND DEN ANIMATIONEN, DIE UNS BILDWECHSEL E.V. AUS HAMBURG MITBRINGT. WIR HABEN STREIFEN, DIE ERST BEIM ZWEITEN BLICK AUS DER HETERONORMATIVEN REIHE TANZEN (*FREAKS*, *THE CAPTIVE*, *COMBAT*) UND SOLCHE, DIE AUCH DIE RASSISTISCHE NORM NICHT ÜBERSEHEN (*TONGUES UNTIED*), IN EINE WOCHE ABER NICHT IN EINEN TOPF GEWORFEN MIT POLNISCHEM QUALITÄTS-OFF-CINEMA (*HOMO FATHER*) UND EINEM SCHWULEN BOLLYWOODSPEKTAKEL (*THE PINK MIRROR*). DIE LEBENSWIRKLICHKEIT VON INTERSEXUELLEN SOLL ZUR SPRACHE KOMMEN (*TINTENFISCHALARM*, *DAS VERORDNETE GESCHLECHT*) EBENSO WIE DIE GANZ ANDERE FRAGE NACH DER SEXUALITÄT, DIE KINDER LEBEN UND NICHT LEBEN KÖNNEN WOLLEN (*THE BLOSSOMING OF MAXIMO OLIVEROS*, *MYSTERIOUS SKIN*).

DAMIT DIESE VIELE KEIN DURCHEINANDER WIRD, SOLLEN UNSERE „SPOTLIGHTS“ EIN WENIG LICHT IN DIE SACHE BRINGEN. SIE FASSEN DIEJENIGEN FILME ZU THEMEN ZUSAMMEN, DIE SICH ZUSAMMENFASSEN LASSEN. DAS IST NICHT BEI ALLEN DER FALL – EIN PUNKTRASH EPOS WIE *LIQUID SKY*, EINE ANTI-DOKUMENTATION WIE *FEMALE MISBEHAVIOUR* UND DIE REALUTOPIE *JUGGLING GENDER* FALLEN DURCH ALLE NOCH SO SCHRÄGEN RASTER – UND EUCH HOFFENTLICH TROTZDEM AUF.

EINEN UNENTBEHRLICHEN BEITRAG ZUM PROGRAMM LEISTEN AUßERDEM UNSERE GÄSTE. SIE WERDEN FRAGEN BEANTWORTEN UND MIT UNS UND EUCH DAS GESEHENE WEITERDENKEN WOLLEN. WIR BEGRÜßEN FILMSCHAFFENDE UND MITSCHAUENDE: DEN REGISSEUR PIOTR MATWIEJCZYK, DIE QUEERTHEORIEKERIN ANTKE ENGEL, DEN KULTURWISSENSCHAFTLER PAWEŁ LESKOWICZ, DIE KÜNSTLERIN CHRIS REGN, DEN PUBLIZISTEN UND HISTORIKER WOLFRAM SETZ – SOWIE DEN FILMEMACHER MICHAEL BRYNTRUPP UND DIE SEXOLOGIN UND LACHFORSCHERIN LAURA MÉRITT SAMT CO-REFERENTIN POLLY FANLAF, DIE AM SAMSTAG EXPLIZITE FILMKUNST (*GRINDING GEARS*, *AMAZONEN CRUISING*, *LOVERFILM*) NACHMODERIEREN, BEVOR ALLE FEIERN GEHEN!

PROGRAMM

UT CONNEWITZ

Mittwoch 25.10.2006

17:00 Uhr ERÖFFNUNGSVORTRAG

ANTKE ENGEL (DR. PHIL)
QUEER VISUAL CULTURE ET DIE STRATEGIE DER VERUNEINDEUTIGUNG

18:00 Uhr ERÖFFNUNGSFILM

■ **PARIS IS BURNING**
JENNIE LIVINGSTON / US 1990 / 71 MIN / OF / DOKU

20:00 Uhr VORFILM: MOUSTACHE

FEMALE MISBEHAVIOUR
MONIKA TREUT / DE 1992 / 80 MIN / Omu / DOKU

22:00 Uhr

ÜBERRASCHUNGSFILM

VERNISSAGE ZUR AUSSTELLUNG

SCHEIN SEIN.

SOZIALE DIMENSIONEN DES GLAMOUR IN DER AKTUELLEN KUNST

EIN AUSSTELLUNGSPROJEKT IM RAHMEN VON „A MILLION DIFFERENT LOVES“: QUEER FILM-FESTIVAL UND KONFERENZ „KÖRPER- UND BEGEBRENSPOLITIK IN DER AUDIOVISUELLEN KULTUR“.

26.10.06 18:00 UHR :: SPINNEREI LEIPZIG, HALLE 9 – BASEMENT

UT CONNEWITZ Freitag 27.10.2006 PRAGER FRÜHLING

18:00 Uhr VORFILM: KOSTBARE AUGENBLICKE

BEYOND HATRED
OLIVIER MEYROU / BE 2005 / 86 MIN / OmeU / DOKU

20:00 Uhr

HOMO FATHER
PIOTR MATWIEJCZYK / PL 2005 70 MIN / OmeU / SPIELFILM
ANSCHLIESSEND: DISKUSSION MIT DEM REGISSEUR

22:00 Uhr

■ **AMATEURFILME**
AUS DEN 1960ERN/70ERN UND QUEERE ZEITGENÖSSISCHE VIDEOKUNST AUS POLEN
CA. 70 MIN MIT EINFÜHRUNG UND DISKUSSION VON UND MIT EINEM DER KURATOREN,
PAWEŁ LESKOWICZ

UT CONNEWITZ SONNABEND 28.10.2006 PRAGER FRÜHLING

16:00 Uhr

BAHAR
HUSEYIN KARAGOZ / TÜRKIE 2005 / 53 MIN / OmeU / DOKU

THE PINK MIRROR
SRIDHAR RANGAYAN / IN 2003 / 40 MIN / OmeU / SPIELFILM

18:00 Uhr

■ **TONGUES UNTIED**
MARLON RIGGS / US 1990 / 55 MIN / OF / EXPERIMENTELLE DOKU

COMBAT
OLIVIER MEYROU / BE 2005 / 57 MIN / OmeU / ESSAYFILM

20:00 Uhr

ANIMATIONSFILMPROGRAMM DES BILDWECHSEL E.V. FRAUENFILMARCHIV,
HAMBURG / CA. 100 MIN MIT EINFÜHRUNG UND DISKUSSION MIT DER KURATORIN CHRIS REGN

22:30 Uhr

■ **EXPLIZITE KUNST** KURZFILMPROGRAMM
U.A. GRINDING GEARS, AMAZONEN CRUISING, LOVERFILM

UT CONNEWITZ SONNTAG 29.10.2006 PRAGER FRÜHLING

16:00 Uhr

■ **THE BLOSSOMING OF MAXIMO OLIVEROS**
AURAEUS SOLITO / PH 2005 / 100 MIN / OmeU / SPIELFILM

18:00 Uhr

ÜBERRASCHUNGSFILM

20:00 Uhr

■ **FREAKS**
TODD BROWNING / US 1932 / 64 MIN / Omu / SPIELFILM

■ **JUGGLING GENDER**
TAMI GOLD / US 1992 / 27 MIN / Omu / DOKU

SPOTLIGHTS: ■ EXPERIMENT ■ EXPLIZITE KUNST
■ INTERSEX ■ KINDHEIT UND SEXUALITÄT
■ NEW QUEER CINEMA ■ SEITENBLICKE

AUSFÜHRLICHE FILMBESCHREIBUNGEN SIND AUF UNSERER HOMEPAGE UND IM PROGRAMMHEFT ZU FINDEN. DAS PROGRAMMHEFT IST ZU FESTIVALBEGINN IN DEN KINOS UND IM FESTIVALCAFÉ B12 ERHÄLTLICH.

UT CONNEWITZ: WOLFGANG-HEINZE-STR. 12A / 04277 LEIPZIG

PRAGER FRÜHLING: BERNHARD-GÖRING-STR. 152 / 04277 LEIPZIG

PRAGER FRÜHLING

16:30 Uhr VORFILM: WHO'S THE TOP?

■ **THE JOY OF LIFE**
JENNI OLSON / US 2005 / 61 MIN / Omu / ESSAYFILM

19:00 Uhr

■ **TINTENFISCHALARM**
ELISABETH SCHARANG / AT 2005 / 107 MIN / DOKU

21:30 Uhr VORFILM: HITCH COCK

■ **WATERMELON WOMAN**
CHERYL DUNYE / US 1996 / 90 MIN / Omu / SPIELFILM

16:00 Uhr WIEDERHOLUNG / VORFILM: BEOGRAD QUEER ACTIVITS

FEMALE MISBEHAVIOUR
MONIKA TREUT / DE 1992 / 80 MIN / Omu / DOKU

20:00 Uhr

■ **MYSTERIOUS SKIN**
GREGG ARAKI / US, NE 2004 / 90 MIN / Omu / SPIELFILM
ANSCHLIESSEND DISKUSSION MIT DEM HISTORIKER UND PUBLIZISTEN WOLFRAM SETZ (HAMBURG)

22:30 Uhr VORFILM: THE MILKMAN

■ **CONTAINER**
LUKAS MOODYSSON / SE 2006 / 74 MIN / Omu / ESSAYFILM

„PORYESQUEERPORNO“

EIN WORKSHOP MIT SEXPERTIN UND LACHFORSCHERIN DR. LAURA MÉRITT

DER WORKSHOP IST OFFEN FÜR ALLE!
MEHR INFOS UNTER WWW.AMILLIONDIFFERENTLOVES.NET

20:00 Uhr VORFILM: TOUGH ENOUGH

■ **DAS VERORDNETE GESCHLECHT**
OLIVER TOLMEIN ET BERTRAM ROTERMUND / DE 2000 / 62 MIN / DOKU

22:00 Uhr VORFILM: MAKE ME WET

LIQUID SKY
SLAVA TSUKERMAN / US 1982 / 112 MIN / Omu / SPIELFILM

19:00 Uhr WIEDERHOLUNG / VORFILM: THE MILKMAN

■ **CONTAINER**
LUKAS MOODYSSON / SE 2006 / 74 MIN / OF / ESSAYFILM

21:30 Uhr

■ **LA CAPTIVE**
CHANTAL AKERMAN / FR, BE 2000 / 112MIN / Omu / SPIELFILM

FSK-ANGABEN SIND IM INTERNET AUF UNSERER HOMEPAGE ZU FINDEN.

KONTAKT

WWW.AMILLIONDIFFERENTLOVES.NET

E-MAIL: KONTAKT@AMILLIONDIFFERENTLOVES.NET

A MILLION DIFFERENT LOVES!? c/o
GIRO E.V. / ZWENKAUER STR. 25 / 04277 LEIPZIG

FESTIVALCAFÉ

IM B12, BRAUSTR. 20, FINDET IHR ANSPRECHPARTNERINNEN,
ERHALTET AUSKÜNFTE UND MATERIALIEN ZUM FESTIVAL.

SPENDEN

BITTE AN DAS KONTO DES GIRO E.V. :
KONTO: 1 100 433 356
BLZ: 860 555 92 / SPARKASSE LEIPZIG
STICHWORT: AMDL

ADRESSEN

FILMFESTIVAL

UT CONNEWITZ: WOLFGANG-HEINZE-STR. 12A / 04277 LEIPZIG
PRAGER FRÜHLING: BERNHARD-GÖRING-STR. 152 / 04277 LEIPZIG

KONFERENZ

HGB (HOCHSCHULE FÜR GRAFIK UND BUCHKUNST) / WÄCHTERSTR. 11 / 04107 LEIPZIG

AUSSTELLUNG

SPINNEREI LEIPZIG / HALLE 9 – BASEMENT / SPINNEREISTR. 7 / 04179 LEIPZIG

FESTIVALCAFÉ B12

BRAUSTR. 20 / 04107 LEIPZIG

SUPPORT

SUPPORT@AMILLIONDIFFERENTLOVES.NET

EINTRITTSKARTEN

BITTE CHECKT UNSERE HOMEPAGE:
WWW.AMILLIONDIFFERENTLOVES.NET

GEFÖRDERT DURCH DIE

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

INFOS ZUM FESTIVAL IN ŁÓDŹ 18.-22.10.2006: WWW.AMILLIONDIFFERENTLOVES.PL